



1



2

# ”Vi drömmar om att leva av vår gård”

Paret flyttade ifrån ljudmattan i Stockholm till lugnet och friheten på landet. Utmed en krokig grusväg i Sörmland fann Åsa och Lasse sin drömgård. Med åren har de blåst liv i Krokstugan med en växande familj, hundar, katter, får och kossor.

Text och foto **HELENE SCHEIBE**

**U**TMED VÄG 223, mitt i böljande åkermark, ligger gården Krokstugan. Här bor Åsa och Lasse Hagberg med sina två barn Elias och Ella. Paret gjorde en kursändring i sina liv för snart tio år sedan då de beslöt att flytta ifrån Stockholms stress och brus och istället söka en vardag närmare djur och natur.

**GENOM ATT RITA** en cirkel på femton mils radie från Stockholm avgränsade de sitt sökområde. På annons fann de slutligen Krokstugan i Sörmland. Det var en

eftersatt jordbruksfastighet med markareal på 22 hektar. Precis lagom stor. Den gamla lillstugan hukade bakom en mörk granhäck som växte halvvägs till himlen, och hade definitivt sett sina bästa dagar. Men gården hade potential. Åsa såg genast att stall och magasinsbyggnader skulle kunna härbärga djur och Lasse ville ha större ytor för sin åkeriverksamhet. Så lockade förstås möjligheten att få ägna sig åt favorithobbyn, jakt. Paret slog till direkt.

Om vi snabbspolar händelseförloppet, och passerar ett oändligt antal arbetstimmar med hårt kroppsarbete, mycket skratt, en del gråt och framför allt oväntade

## KOSSOR

1 På gården Krokstugan finns kossor, får och lamm, hundar och katter.

## FIN ENTRÉ

2 Åsa med dottern Ella och katten Jansson på den stora verandan.

## UPPDUKAT

3 Köket är byggt av skåp och fronter från Ikea. Detaljerna av pärlspont, porslinsknoppar och obehandlat trätak ger den rustika, lantliga känslan. >>





Hemma hos Åsa & Lasse

### Har en egen gårdsbutik

**Här bor:** Åsa, 49 och Lasse, 53, med barnen Elias, 8, och Ella, 6.

**Bor:** På gården Krokstugan. Boningshuset på 290 kvm är nybyggt i gammal stil.

**Yrke:** Åsa driver en gårdsbutik; Krokstugans Lantliv & Trädgård, lantliv.nu. Lasse har eget åkeri. Tillsammans sköter de djuren på gården.

**Familjens kökstips:** Satsa på ett rymligt skafferi.





4

## ”Entrédörren jag ville ha fanns inte, så jag ritade en skiss och ett lokalt snickeri tillverkade den efter mina mått”

» vändningar, hamnar vi i dag på en helt annan gård än den Åsa och Lasse först kom till.

**IDAG SJUDER GÅRDEN** av liv. Hundarnas skall hälsar välkommen från hundgården. På den stora verandan ligger katten Jansson och sover förmiddag på sin Gutestol. Han öppnar slött ena ögat och kikar på oss, van att det hela tiden kommer besökare. Åsa pekar och presenterar;

– Därborta går vår gula, fina Lusse-katt, och den där rackarn heter Katta i förnamn och Strof i efternamn.

Tvårs över gårdsplanen och grusvägen ligger beteshagarna. Här går sju rödkullakor och svänger sina svansar. Bortom dem, i en annan hage, skymtar grå bollar. Det är gårdens får tillsammans med sina vitkrulliga lamm.

Innan vi går in i huset passerar vi skylten som informerar om gårdsbutiken ”Krokstugans Lantliv & Trädgård”. Åsa berättar hur hon kom på tanken att öppna en del av sitt hem för allmänheten, genom att driva butik på gården.

– Flytten från Stockholm var bara ett steg i att ändra vår livsföring. Jag kände hela tiden att jag ville vara mer

hemma på gården. Jag ville utveckla djurhållningen och drömmen växte om att kanske en dag kunna leva fullt ut på det Krokstugan kan ge oss.

**DE FÖRSTA ÅREN** arbetade Åsa i en blomsterbutik. Först pendlade hon till det gamla jobbet i Stockholm en tid och sedan arbetade hon som florist i Nyköping. Varje dag kämpade hon mot sin dolda smärta, sviter av en gammal whiplash-skada. Vissa dagar var bättre och andra sämre. Arbetet i butiken blev alltmer stressigt och när hon kände att gränsen var nådd sa hon upp sig.

Det var där och då som allting vände. I ett slag ändrades tillvaron radikalt.

– Jag var över fyrtio år och jag trodde till min stora sorg att det var kört för mig och Lasse att bilda familj. Men så kom Elias. Ett ljus i tillvaron.

Åsa skrattar över ödets nycker.

– Och tätt därefter, bara 14 månader senare föddes Ella. En underbar tjej. Tänk att få två friska, fina barn!

Barnens ankomst gjorde att planen kring boendet stöp. Lasse hade planerat att modernisera, renovera och eventuellt bygga till den lilla Krokstugan. Men att

### ÖPPET KÖK

4 Taket av obehandlade träplankor och de massiva träbänkskivorna binder samman köket. På den rymtiga köksbänken finns det gott om plats att duka upp eftermiddagsfikat.

### SÖTA ROSOR

5 En doft av romantik ger träkorgen fylld med rosa rosor.

### UPPHÄNGT

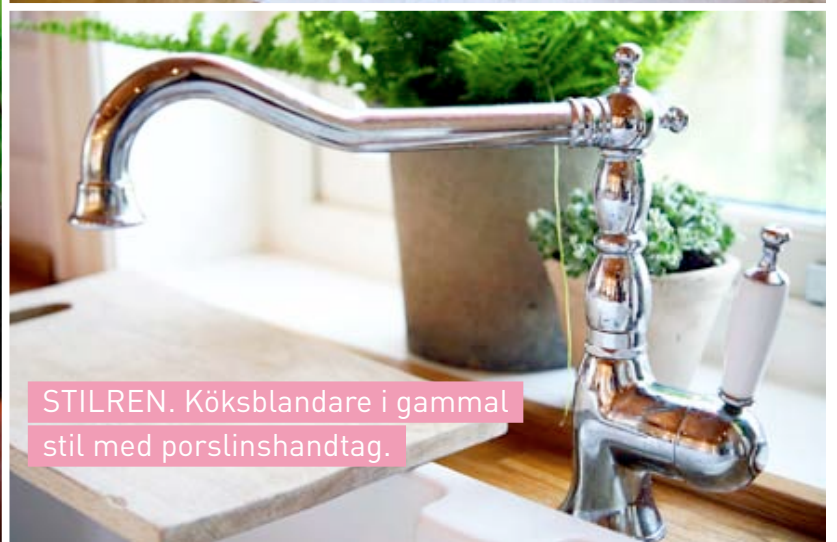
6 En liknande tallrikshylla säljer Åsa i sin lantgårdsbutik. Tallrikarna har hon fyndat för en krona styck på loppmarknaden. Klaffbordet är ett arvegods. Därunder står en korbo-korg fylld med barnens älsklingsdryck; smultronpudding.

### DEKORATIVT

7 I odlingsklockan ligger ett fågelbo väl skyddat.

»





STILREN. Köksblandare i gammal stil med porcelinshandtag.





”Shabby-chic är lite för vitt för min smak. Jag blandar gärna stilar och kompletterar med varma färger”

» bo i en byggarbetsplats i många år med två små barn var ingen god idé. Här gällde det att tänka nytt.

**TILLSAMMANS RITADE ÅSA** och Lasse sitt eget hus. Lasse tog på sig rollen som projektledare och kontaktade en husleverantör som byggde skalet. Samtidigt höll han i alla tåtar som ett nybygge kräver. Marken skulle beredas och en platta gjutas. Sedan gällde det att samordna installationer av el och vvs. Fönster beställdes av ett företag som specialiserat sig på att bygga moderna fönster i gammal stil. Men när det kom till ytterdörren tog Åsa över.

– Jag visste precis vilken entrédörr vi skulle ha. Men den fanns inte att köpa. Så jag ritade en skiss och kontaktade ett lokalt snickeri som tillverkade den efter mina mått.

**PARDÖRREN MED VACKRA** överljusfönster stämmer så fint in i husets faluröda fasad. Och proportionerna ihop med den stora ”amerikanska” verandan är helt rätt.

Inflyttningen i det nya huset, som på rekordsnabba tio månader stod klart, skedde för tre år sedan. Lillstugan fick så småningom anta den nya rollen som inredningsbutik.

När vi kliver över tröskeln in genom pardörrarna står vi i familjens väl tilltagna hall. Härifrån går man antingen in i köket eller rakt fram i vardagsrummet. »



## MJUKA TYGER

**8** I butiken säljer Åsa bland annat Sörmländska mjuka fårskinn, marmelader, vackert linne till dukningar och Calou träskor.

## STILLEBEN

**9** Åsas stilleben med ägg under en odlingsklocka, en blommig kanna och en glassifon.

## LILLSTUGAN

**10** Krokstugan var ursprungligen en mindre jordbruksfastighet. När familjen växte byggde de ett nytt stort hus. Lillstugan hyser i dag Åsas lantlivsbutik. Här finns den gamla charmen kvar i pappspända väggar, målade trägolv och vackra fönster och dörrar.





SVENSKA VÄXTER





## DJURLIV

**11** Barnen är gärna med ute i hagen och klappar om kossorna. Här matar Elias några av dem.

## MYS MED KISSEN

**12** Dottern Ella myser med katten Jansson på den stora verandan.



» Familjens sovrum ligger samlade i husets östliga del, med skön morgonsol. Men rummen är lite tillfälligt iordningställda eftersom barnen väntar på nya, stora rum i husets övervåning som snart blir färdiga.

**KÖK OCH VARDAGSRUM** är i dag integrerade, men Åsa funderar på om inte ett par glasade dörrar ska få agera ljuddämpare mellan rummen.

Köket är ett riktigt stort arbetskök i lantlig stil med gott om förvaring. Golv och tak är klädda i massiv furu och på väggarna sitter linoljemålad pärlspont. Arbetsbänken i köket är utformad som ett "u" och det ger rejäla ytor. Här får man plats med både storkök av älggrytor eller bakning av kakor med trädgårdens egna äpplen. Matbordet, ett antikt slagbord som Åsa har fyndat på auktion, står vid köksfönstret. Runt bordet ryms minst åtta personer.

I vardagsrummet finns en skön blandning av nytt, arvegods och antikfynd.

I hörnet av vardagsrummet står ett provisoriskt hemmakontor, som så snart övervåningen blir inredd

kommer att flyttas. Annars är rummet befriat från plotter. Väggarna är rena förutom en och annan fin hängare, eller en smal hylla med gröna växter på. När prylarna slipper slåss om uppmärksamheten syns de alla var och en så mycket mer. Mot väggen lutar sig en vitmålad dörr med färgflagnande speglar. Mitt på hänger en enkel krans av både torkade och frodiga bladslingor. Den är vacker i sitt slitage. Åsa försöker sammanfatta sin inredningsfilosofi.

– Visst tycker jag att shabby-chic är stämningsfullt och fint. Men det är lite för vitt för min smak. Jag blandar gärna stilar och kompletterar med varma färger. Men jag vill inte ha prylar bara för att fylla upp ytor. Det viktiga är att det finns både funktion och själ i sakerna.

**BAKOM TUNNA HISSGARDINER** silas ljuset genom de stora fönsterna i söderläge. Vill man gå ut, är det bara att slå upp altandörrarna på vid gavel. Därute finns den stensatta innergården som vänder sig mot butiken och trädgården. Och därute finns allt det familjen saknade i storstaden. Där finns livet på landet.



# ILVE

Det finns fler än 200 olika ILVE-spisar att välja mellan. Gå in på [WWW.ILVE.SE](http://WWW.ILVE.SE) så hjälper vi dig att reda ut begreppen. Eller ring Italian Brands på 08-54 44 35 35.

